

[Accueil](#) | [Séries](#) | [Titres à découvrir](#)

Lectures de décembre

Actualités UQAM présente chaque mois une sélection d'ouvrages publiés par des membres de la communauté universitaire.

Série

Titres à découvrir

[RECHERCHE](#) [ARTS](#) [COMMUNICATION](#) [POLITIQUE ET DROIT](#) [SCIENCES HUMAINES](#) [PROFESSEURS](#)[f](#) [🐦](#) [in](#) [⋮](#)

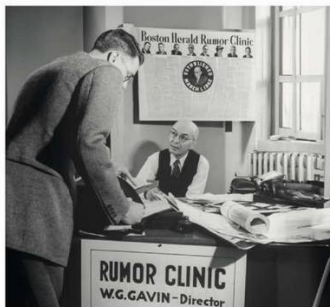
3 décembre 2024 à 16 h 06

Défendre la vérité journalistique

En ces temps de désinformation, voici un ouvrage qui arrive à point nommé. Le diplômé Pascal Froissart (Ph.D communication, 1999), directeur du CELSA, ou École des hautes études en sciences de l'information et de la communication, de Sorbonne Université, est l'auteur de *L'invention du fact-checking. Enquête sur la «Clinique des rumeurs». Boston, 1942-1943*. L'histoire inédite qu'il retrace commence en 1942. Un professeur de l'Université Harvard, un de ses étudiants et une poignée de journalistes se lancent dans la lutte contre les rumeurs de guerre et créent une rubrique de *fact-checking* (vérification des faits) dans le quotidien *The Boston Herald*. Chaque semaine, une demi-douzaine de rumeurs sont décortiquées et démenties. Intitulée *The Rumor Clinic*, la rubrique fait les honneurs des actualités filmées, de la radio et de la presse en général. Pourtant, elle disparaît brutalement en 1943. «Il faut alors se pencher sur les archives des services secrets américains pour comprendre ce que la fin de la rubrique leur doit», écrit Pascal Froissart. Celui-ci montre que la pratique du démenti médiatique, «source première de diffusion de ce que l'on veut cacher», comporte des risques. En nous plongeant dans les débuts du *fact-checking*, une pratique devenue courante aujourd'hui, l'ouvrage pose la question de la vérité journalistique. Paru aux Presses universitaires de France.

Pascal Froissart

L'INVENTION DU FACT-CHECKING

Enquête sur la «Clinique des rumeurs»
Boston, 1942-1943

puf